



# Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda, 13

03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

| CURSO  | 2020-2021 | MATERIA   | Lengua castellana |
|--|-----------|---|-------------------|
| CONTENIDOS   |           | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN   |                   |
| <p><b>Tema 1 Según se diga</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprensión lectora</li><li>2. Funciones del lenguaje</li><li>3. Las reglas de acentuación I</li><li>4. La estructura de la palabra</li><li>5. Qué es literatura</li><li>6. El verbo. VERBOS REGULARES 1ª, 2ª Y 3ª AMAR, TEMER Y PARTIR.</li><li>7. Sintaxis</li></ol> <p><b>Tema 2 Todos contamos</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprensión lectora</li><li>2. Las reglas de acentuación II</li><li>3. Procedimientos de formación de palabras</li><li>4. El lenguaje literario</li><li>5. El verbo. VERBOS REGULARES 1ª, 2ª Y 3ª AMAR, TEMER Y PARTIR.</li><li>6. Sintaxis.</li></ol> |           | <p><b>60% Contenidos:</b> La media de los controles escritos por evaluación.</p> <p><b>40% Trabajo:</b> Actividades individuales en casa y en el aula; test de lectura de un libro por trimestre y revisión del cuaderno.</p> |                   |



**Tema 3 Maneras de narrar**

1. Comprensión lectora
2. La narración
3. Ortografía b/v
4. Relaciones semánticas
5. El verbo. VERBOS REGULARES 1ª, 2ª Y 3ª AMAR, TEMER Y PARTIR.
6. Sintaxis.

**Tema 4 Paisajes al detalle**

1. Comprensión lectora
2. Descripción dinámica y estática
3. Ortografía g/j
4. El verbo. VERBOS REGULARES 1ª, 2ª Y 3ª AMAR, TEMER Y PARTIR.
5. Sintaxis.

**Tema 5 Sigue las reglas**

1. Comprensión lectora.
2. Textos prescriptivos.
3. Uso ll e y; s y x.



4. El sustantivo y el adjetivo.
5. Verbos regulares e irregulares (ir y sentir).
6. Sintaxis.

### **Tema 6 El porqué de las cosas**

1. Comprensión lectora.
2. La exposición.
3. Uso h.
4. Los pronombres y los determinantes.
5. La epopeya y la novela (+ pág. 121).
6. Verbos regulares e irregulares (ir y sentir).
7. Sintaxis.

### **Tema 7 Ideas convincentes**

1. Comprensión lectora.
2. La argumentación.
3. Uso c, z, q y k.
4. Categorías gramaticales invariables.
5. La leyenda, el cuento y la fábula.
6. Verbos regulares e irregulares (ir y sentir).



7. Sintaxis.

**Tema 8 Hablando nos entendemos**

1. Comprensión lectora.
2. El estilo directo e indirecto.
3. Palabras juntas o separadas.
4. El género lírico.
5. Verbos regulares e irregulares (ir y sentir).
6. Sintaxis.

**Tema 9 Última hora**

1. Comprensión lectora
2. El periódico
3. Usos de los signos de puntuación (coma, punto, punto y coma y dos puntos)
4. La pasiva y la pasiva refleja. Oraciones impersonales.
5. Subgénero lírico (sátira y elegía).
6. Verbos (regulares e irregulares hacer, decir y “ser” para la pasiva)



7. Sintaxis.

### **Tema 10 Todos opinamos**

1. Comprensión lectora
2. Los géneros periodísticos de opinión. La columna.
3. Uso de los puntos suspensivos y la raya.
4. Subgéneros líricos: oda y égloga.
5. Verbos (regulares, irregulares hacer, decir y ser para la pasiva)
6. Sintaxis.

### **Tema 11 Hechos y opiniones**

1. Comprensión lectora
2. Los géneros periodísticos de información y mixtos.
3. Uso de comillas, paréntesis y corchetes.
4. El género teatral. Elementos teatrales y subgéneros mayores.
5. Verbos (regulares, irregulares hacer, decir y ser para la pasiva)
6. Sintaxis.

### **Tema 12 Propiedades únicas**



# Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda, 13  
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

1. Comprensión lectora
2. Las propiedades del texto.
3. La escritura de los números.
4. Las variedades dialectales del castellano. El español en el mundo.
5. El género teatral. Estructura de los textos teatrales y subgéneros menores.
6. Verbos (regulares, irregulares hacer, decir y ser para la pasiva).
7. Sintaxis.