



# Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda, 13  
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

CURSO		MATERIA	Ámbito Sociolingüístico
CONTENIDOS		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
<p style="text-align: center;"><b>PROYECTO ANUAL: PARQUE TEMÁTICO</b></p> <p>El producto final es la <b>maqueta de un parque temático</b> y el <b>diseño de una página web</b> desde el Ámbito Científico y el Sociolingüístico.</p> <p><b>1ª Evaluación: Zona de las Revoluciones. Subproyecto “Change”.</b></p> <p><b>Tarea 1: Lección de Historia.</b> <b>Fase 1.</b> ¿Cómo se estudia la historia? <b>Fase 2.</b> La Historia con mayúscula.</p> <p><b>Tarea 2: <i>It's time to change</i></b> <b>Fase 1)</b> Análisis de la canción <i>It's time to change</i> de Juanes. <b>Fase 2)</b> El Elección de una <b>canción para la zona de las Revoluciones.</b> Lectura y análisis de la letra.</p> <p><b>Tarea 3: Aprendamos en el presente de la Historia del pasado</b> <b>Fase 1)</b> Edad contemporánea: La Revolución Francesa. <b>Fase 2)</b> Edad contemporánea: La Revolución Industrial. <b>Fase 3)</b> Edad contemporánea: La Revolución Industrial en España.</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Procedimientos: 100%</b> de la nota. Este concepto engloba:</li><li>• <b>Realización de subproyectos:</b> Los/las alumnos/as deberán hacer las tareas o actividades encomendadas dentro de cada subproyecto <b>(80% de la nota)</b>, que incluye:</li><li>• <b>Trabajo diario:</b> El tiempo de clase que se dedique a explicaciones, correcciones o realización de ejercicios deberá ser bien utilizado. <u>Atención a las faltas de ortografía: por cada cuatro faltas en cualquier actividad, la profesora les descontará 0,25 puntos hasta un máximo de 2 puntos.</u></li><li>• <b>Valenciano:</b> actividades en el cuaderno, en fotocopias y “online”.</li><li>• <b>Taller de lectura:</b> actividades en el cuaderno y en fotocopias.</li><li>• <b>Cuaderno y dossier:</b> Es un instrumento en el que el/la alumno/a refleja su trabajo diario y archiva todo el material (fotocopias, tareas, apuntes, etc...).</li></ul>	



#### **Tarea 4: Tarde de cine**

**Fase 1)** Lectura de la **Ficha técnica**, **visionado** de la película ***Germinal*** (novela de Emile Zola) y realización de las **actividades**.

**Fase 2)** Elaboración de la **Ficha técnica de una película** en la que se recree la historia de esta zona.

#### **Tarea 5: Visita guiada “online” Patrimonio industrial español.**

**Fase 1)** Visita a un **lugar** representativo del **patrimonio industrial** español.

**Fase 2)** Exposición del lugar seleccionado.

#### **Tarea 6: Encuentro literario de escritores románticos.**

**Fase 1)** El Romanticismo. Características generales y temas.

**Fase 2):** Retrato de un escritor romántico: **Rosalía de Castro, Gustavo Adolfo Bécquer, Mariano José de Larra y José de Espronceda**.

**Fase 3)** Producción literaria del escritor elegido.

#### **Tarea 7: Diviértete con arte.**

**Fase 1)** **El arte en nuestras vidas.**

**Fase 2)** Exposición virtual de un **pintor del siglo XIX** (Goya y Delacroix) y su obra.

**Fase 3)** **Cartel publicitario de la exposición.**

- **Exposición de tareas: 20% de la nota.**



### **Tarea 8: ¡¡¡Diversión a tope!!!**

**Fase 1)** Descripciones de atracciones ambientadas en el contexto histórico de la zona de las revoluciones.

**Fase 2)** Elaboración de una atracción.

### **Tarea 9. ¡Arriba el telón!**

**Fase 1)** Introducción al teatro.

**Fase 2)** Teatro romántico. Dramaturgos más representativos: Ángel Saavedra, duque de Rivas: *Don Álvaro o La fuerza del Sino*. José Zorrilla: *Don Juan Tenorio*.

## **2ª Evaluación: Zona de los Totalitarismos. Subproyecto “Nunca más”.**

### **Tarea 1. ¡Que la música rompa muros!**

**Fase 1)** Análisis de la canción *La muralla* de Nicolás Guillén.

**Fase 2)** Elección de una **canción para la zona de los Totalitarismos**. Lectura y análisis de la letra.

### **Tarea 2: Totalitarismos vs Libertad**

**Fase 1)** Primera Guerra Mundial (1914-1918).

**Fase 2)** Revolución Rusa octubre 1917.



**Fase 3)** Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

**Tarea 3: ¡¡¡Abriendo puertas!!!**

**Fase 1)** El periódico. Géneros periodísticos.

**Fase 2)** La publicidad. Cuña publicitaria.

**Tarea 4: Cuentacuentos terrorífico**

**Fase 1)** Los textos narrativos.

**Fase 2)** Los cuentos de terror.

**Tarea 5: La verdad os hará libres**

**Fase 1)** Los textos argumentativos.

**Fase 2)** El debate.

**Tarea 6: Pasión por la literatura.**

**Fase 1)** Literatura realista española: **Clarín, Galdós y Emilia Pardo Bazán.**

**Fase 2)** Literatura realista europea: **Charles Dickens.**

**Tarea 7: Transforma la realidad.**

**Fase 1)** Exposición virtual de un **pintor del siglo XX** (Picasso y Dalí) y su obra.

**Fase 2)** **Cartel publicitario de la exposición.**



### **3ª Evaluación: Zona de la España de los siglos XIX y XX. Subproyecto “El futur és nostre”.**

#### **Tarea 1. Aire fresco.**

**Fase 1)** Análisis de la canción *Libertad sin ira* de Jarcha.

**Fase 2)** Elección de una canción para la zona de los Totalitarismos. Lectura y análisis de la letra.

#### **Tarea 2. Poesía... eres tú.**

**Fase 1)** Poesía contemporánea. Generación del 27.

**Fase 2)** Miguel Hernández: el poeta del pueblo.

#### **Tarea 3. Así se enseña, perdón, se escribe la historia.**

**Fase 1)** La España del siglo XIX: La Guerra de Independencia. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.

**Fase 2)** La España del siglo XIX. Fernando VII. La independencia de las colonias y el desastre del 98.

**Fase 3)** La España del siglo XIX: Isabel II. El Sexenio revolucionario.

#### **Tarea 4. Últimas noticias: ¡Crimen en el parque temático!**

**Fase 1)** La descripción y sus tipos.

**Fase 2)** El periódico. Géneros periodísticos. La noticia.



### **Tarea 5. Dictadura vs Democracia**

**Fase 1)** La II República 1931-1936.

**Fase 2)** La Guerra Civil 1936-1939.

**Fase 3)** La Dictadura 1939-1975.

**Fase 4)** La Transición y la Democracia 1975.

### **Tarea 6: Transforma la realidad.**

**Fase 1)** Exposición virtual de un **pintor del siglo XX** (Eusebio Sempere y Joaquín Sorolla) y su obra.

**Fase 2)** **Cartel publicitario de la exposición.**

### **Tarea 7. ¡Desembarco de turistas!**

**Fase 1)** **El periódico. Géneros periodísticos. El reportaje.**

**Fase 2)** **Recorrido por la Comunidad Valenciana.**

**Fase 2)** Folleto publicitario.

### **VALENCIÀ PR4**

AL LLARG DE 10 UNITATS TREBALLAREM

#### **CONTINGUTS**

1. Comprensió oral.
2. Comprensió escrita.
3. Gramàtica.
4. Ortografia i pronunciació.



# Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda, 13  
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

5. Vocabulari.

6. Expressió escrita.

## **TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA**

1ª EVALUACIÓN. Fichas de lectura.

2ª EVALUACIÓN. Lectura de un libro y trabajo.

3ª EVALUACIÓN. Lectura de un libro y trabajo.



# Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda, 13  
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

--	--