



# Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13  
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

CURSO	1º ESO	MATERIA	EDUCACIÓN PLÁSTICA
<b>CONTENIDOS</b>		<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	
<p><b>UNIDAD 1. LENGUAJE VISUAL</b></p> <p><b>BLOQUE: C. AUDIOVISUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-La percepción visual.</li><li>-Principio perceptivo de figura y fondo.</li><li>-Proceso de lectura de una imagen. Análisis connotativo y denotativo.</li><li>-Elementos y funciones del proceso comunicativo.</li></ul> <p><b>BLOQUE: EXPRESIÓN PLÁSTICA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Técnica: El collage.</li></ul> <p><b>UNIDAD 2. ELEMENTOS BÁSICOS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA</b></p> <p><b>BLOQUE: EXPRESIÓN PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-El punto, la línea y el plano como elementos definidores de la imagen.</li><li>-Texturas: visuales, táctiles, artificiales y naturales.</li><li>-Técnicas para conseguir texturas como el <i>frottage</i> y el <i>collage</i>.</li></ul> <p><b>BLOQUE: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Proceso de lectura de una imagen.</li><li>-Uso responsable y educativo de las TIC.</li></ul> <p><b>UNIDAD 3. EL COLOR</b></p> <p><b>BLOQUE: EXPRESIÓN PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-El color. Principios básicos de la teoría del color. Síntesis aditiva y síntesis sustractiva.</li><li>-Cualidades del color.</li><li>-Relaciones entre colores: gamas cromáticas y armonías.</li><li>-Materiales y técnicas. Técnicas secas, húmedas y mixtas. Soportes. Aplicación en el proceso creativo.</li><li>-Aplicación de las técnicas en trabajos del color.</li></ul>		<p><u>Observación de comportamientos en el aula 20%</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 Asiste a clase con el material necesario para trabajar</li><li>2 Hace el trabajo propuesto en clase</li><li>3 Presenta las tareas a tiempo</li><li>4Pregunta en clase(interés)</li><li>5Es participativo/a</li><li>6Realiza las prácticas según lo planificado</li></ol> <p>NOTA: Del tanto por ciento dedicado a este apartado se irá descontando por cada aviso de incumplimiento de lo dicho anteriormente.</p> <p><u>Actividades cuaderno 80%</u></p> <p>Para que un trabajo o ejercicios del cuaderno sean corregidos deberán:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Estar totalmente terminado en el momento de la entrega. En ningún caso se aceptarán incompletos.</li><li>-Reunir unas condiciones mínimas-lógicas de presentación. No se aceptarán doblados, arrugados, rotos, sucios, con tachones...</li></ul> <p>Los trabajos, ejercicios o láminas entregadas puntualmente y que reciban el APTO en primera instancia, serán calificados de 5 a 10 puntos. Los criterios de puntuación de cada ejercicio pueden oscilar dependiendo del carácter más o menos técnico o más o menos creativo y expresivo del mismo, pero en líneas generales se aporta un guión orientativo de los aspectos que se tendrán en cuenta y su valoración:</p> <p>Interpretación correcta del ejercicio: aplicación de los contenidos, búsqueda de información, aptitudes reflexivas, creativas y estéticas: 6 puntos.</p> <p>Elección adecuada de los procedimientos y técnicas: Habilidades técnicas y destrezas en el manejo del material, trazado correcto,</p>	



# Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13  
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

## **BLOQUE: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

- Uso responsable y educativo de las TIC.
- Proceso de lectura de una imagen.

## **UNIDAD 4. LAS FORMAS**

### **BLOQUE: EXPRESIÓN PLÁSTICA**

- Cualidades de la forma. Valores expresivos.
- Representación de las formas.

### **BLOQUE: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

- Conceptos de figuración y abstracción.
- Estilos artísticos: figuración, realismo y abstracción.
- Uso responsable y educativo de las TIC.

## **UNIDAD 5. LAS FORMAS EN EL ESPACIO**

### **BLOQUE: DIBUJO TÉCNICO**

- Introducción al concepto de espacio y su representación.
- Iniciación a la perspectiva cónica.

### **BLOQUE: EXPRESIÓN PLÁSTICA**

- Representación del volumen: el encajado.
- Representación del volumen: el claroscuro.
- La tridimensionalidad. Paso de lo bidimensional a lo tridimensional con diferentes materiales.

### **BLOQUE: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

- Uso responsable y educativo de las TIC.

## **UNIDAD 6. TRAZADOS GEOMÉTRICOS**

### **BLOQUE: DIBUJO TÉCNICO**

- Elementos básicos del dibujo técnico: punto, línea y plano
- Materiales específicos de dibujo técnico.
- Mediatriz.

limpieza, orden y presentación: 4 puntos.

Los trabajos y ejercicios del cuaderno NO APTAS deberán ser corregidos o repetidos y presentados de nuevo en las fechas previstas a tal fin, hasta conseguir el APTO 5 como nota máxima.

Los trabajos ejercicios o láminas entregadas fuera de tiempo no serán calificados.



# Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13  
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

-La circunferencia y sus elementos.

## **BLOQUE: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

-La geometría en el arte.

-Uso responsable y educativo de las TIC.

## **UNIDAD 7. FORMAS SIMÉTRICAS**

### **BLOQUE: EXPRESIÓN PLÁSTICA**

-Simetrías.

-Tipos de simetrías: Axial y radial / Geométrica y aparente.

-Equilibrio en una composición. Valor expresivo.

### **BLOQUE: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

-Uso responsable y educativo de las TIC.



# Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13  
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

## UNIDAD 7.

### FORMAS SIMÉTRICAS

#### BLOQUE: EXPRESIÓN PLÁSTICA

-Simetrías.

-Tipos de simetrías: Axial y radial / Geométrica y aparente.

-Equilibrio en una composición. Valor expresivo.

#### BLOQUE: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Uso responsable y educativo de las TIC



# Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13  
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

--	--



# Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13  
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

--	--