



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda, 13

03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

CURSO	2021-2022	MATERIA	Lengua castellana
CONTENIDOS		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
<p>Tema 1 Según se diga</p> <ol style="list-style-type: none">1. Comprensión lectora2. Las funciones del lenguaje3. Las reglas de acentuación I4. La estructura de la palabra5. ¿Qué es literatura?6. El verbo. Análisis y conjugación (*).7. Sintaxis. Análisis de oraciones simples. <p>Tema 2 Todos contamos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Comprensión lectora2. Las reglas de acentuación II3. Los procedimientos de formación de palabras4. El lenguaje literario5. El verbo. Análisis y conjugación (*).6. Sintaxis. Análisis de oraciones simples. <p>Tema 3 Maneras de narrar</p> <ol style="list-style-type: none">1. Comprensión lectora2. La narración: elementos y subgéneros.3. Ortografía b/v		<p>60% Contenidos: La media de controles y pruebas realizados por evaluación.</p> <p>40% Trabajo: Actividades individuales en casa y en el aula (10%); test de lectura de un libro por trimestre (10%), proyecto por trimestre (10%) y revisión del cuaderno (10%).</p> <p>En cualquier control, prueba o tarea se descontará <u>0,20 por cada falta de ortografía</u> hasta un máximo de 2 puntos.</p>	



4. Las relaciones semánticas
5. El verbo. Análisis y conjugación (*)
6. Sintaxis. Análisis de oraciones simples.

Tema 4 Paisajes al detalle

1. Comprensión lectora
2. La descripción dinámica y estática
3. Ortografía g/j
4. El verbo. Análisis y conjugación (*)
5. Sintaxis. Análisis de oraciones simples.

Tema 5 Sigue las reglas

1. Comprensión lectora.
2. Los textos prescriptivos.
3. Uso ll e y; s y x.
4. El sustantivo y el adjetivo.
5. El verbo. Análisis y conjugación (*)
6. Sintaxis. Análisis de oraciones simples.

Tema 6 El porqué de las cosas

1. Comprensión lectora.
2. La exposición.
3. Uso h.
4. Los pronombres y los determinantes.
5. La epopeya y la novela (+ pág. 121).



6. El verbo. Análisis y conjugación (*).
7. Sintaxis. Análisis de oraciones simples.

Tema 7 Ideas convincentes

1. Comprensión lectora.
2. La argumentación.
3. Uso c, z, q y k.
4. Categorías gramaticales invariables.
5. La leyenda, el cuento y la fábula.
6. El verbo. Análisis y conjugación (*).
7. Sintaxis. Análisis de oraciones simples.

Tema 8 Hablando nos entendemos

1. Comprensión lectora.
2. El estilo directo e indirecto.
3. Palabras juntas o separadas.
4. El género lírico.
5. El verbo. Análisis y conjugación (*).
6. Sintaxis. Análisis de oraciones simples.

Tema 9 Última hora

1. Comprensión lectora
2. El periódico
3. Usos de los signos de puntuación (coma, punto, punto y coma y dos puntos)



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda, 13

03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

4. La pasiva y la pasiva refleja. Oraciones impersonales.
5. Subgénero lírico (sátira y elegía).
6. El verbo. Análisis y conjugación (*).
7. Sintaxis. Análisis de oraciones simples.

Tema 10 Todos opinamos

1. Comprensión lectora
2. Los géneros periodísticos de opinión. La columna.
3. Uso de los puntos suspensivos y la raya.
4. Subgéneros líricos: oda y égloga.
5. El verbo. Análisis y conjugación (*).
6. Sintaxis. Análisis de oraciones simples.

Tema 11 Hechos y opiniones

1. Comprensión lectora
2. Los géneros periodísticos de información y mixtos.
3. Uso de comillas, paréntesis y corchetes.
4. El género teatral. Elementos teatrales y subgéneros mayores.
5. El verbo. Análisis y conjugación (*).
6. Sintaxis. Análisis de oraciones simples.

Tema 12 Propiedades únicas

1. Comprensión lectora
2. Las propiedades del texto.
3. La escritura de los números.



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda, 13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

4. Las variedades dialectales del castellano. El español en el mundo.
5. El género teatral. Estructura de los textos teatrales y subgéneros menores.
6. El verbo. Análisis y conjugación (*).
7. Sintaxis. Análisis de oraciones simples.

1ª EVALUACIÓN: Verbos regulares 1ª, 2ª y 3ª conjugación (“amar”, “temer” y “partir”) e irregulares “ir” y “sentir”.

2º EVALUACIÓN: Todos los verbos de la 1ª Evaluación y los irregulares “traer” y “concluir”.

3ª EVALUACIÓN: Todos los verbos de la 1ª y 2ª Evaluación y los irregulares “hacer”, “decir” y “ser” para la voz pasiva.