



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13

03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

CURSO	3ºESO	MATERIA	FRANCÉS
CONTENIDOS		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
1º TRIMESTRE		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES
DOSSIER 0- Comment apprends-tu?		65%	35%
Estrategias de comprensión/producción <ul style="list-style-type: none">•Detectar a través de la entonación el tipo de frase pronunciada•Asociar fotos con palabras•Sintetizar, clasificar informaciones, encontrar las categorías•Memorizar los objetos de un dibujo•Expresarse mediante lenguaje no verbal•Identificar y memorizar elementos de una escucha Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none">•Algunos símbolos de Francia Funciones comunicativas <ul style="list-style-type: none">•Comprender e identificar estados de ánimo y sentimientos		Se realizarán los siguientes: 1 Examen global de gramática, vocabulario y destrezas comunicativas (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita. La expresión oral supondrá el 20% de la prueba). Duración de la prueba: 1h- Valor: 55% La prueba de expresión oral podrá ser: un monólogo-diálogo o bien la presentación de un tema. 1 Examen del libro de lectura. 10%	Esta nota se dividirá en dos: 30% -Actividades casa (gramática, vocabulario, traducciones...) y clase (actividades EO, dinámicas, verbos etc.), proyecto trimestral (trabajo en grupo). -5% Comportamiento, interés, uso del francés en clase. Se valorarán diferentes aspectos referidos al comportamiento en clase e interés por la asignatura: actitud positiva, esfuerzo, participación activa, implicación en trabajo cooperativo, uso del francés en clase, traer el material



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

- Completar una historia oral
- Hablar de los diferentes momentos del día

Estructuras sintácticas

- Identificar la naturaleza de las palabras (nombre, verbo en infinitivo...)

Léxico

- Algunos adjetivos calificativos que describen estados de ánimo y sentimientos
- Las nacionalidades
- Los colores
- La ropa y otros objetos de viaje
- Animales

Fonética, prosodia y ortografía

- La entonación según el tipo de frase: ascendente o descendente (exclamativa o interrogativa)
- Marcar el ritmo de una frase contando el número de sílabas
- Distinguir las marcas de femenino y de masculino en los adjetivos de nacionalidad

necesario, respeto a los
compañeros y al profesor etc.



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

DOSSIER 1- Quel beau métier !

Estrategias de comprensión/producción

- Preparar y después escenificar una entrevista a un profesional y hacer que la clase adivine el oficio interpretado
- Describir las competencias y las cualidades requeridas para el ejercicio de una profesión
- Realizar una ficha profesión describiendo las cualidades requeridas
- Leer el testimonio de un profesional contando su día a día y descubrir el nombre del oficio que ejerce
- Leer el resumen de una película y asociarlo con su póster
- Facilitar la asimilación de la conjugación de un verbo irregular en presente escenificando un diálogo en el cual ese verbo se conjuga en varias personas
- Encontrar preguntas equivalentes en un texto comparando las palabras y la estructura
- Reproducir oralmente las diferentes concordancias de género de los nombres de profesión

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

- Las cualidades y competencias requeridas para algunas profesiones
- Las categorías profesionales
- El cine francés: algunas películas de éxito y algunos de los protagonistas de estas películas
- La ilusión óptica, hacia el nacimiento del dibujo animado: origen y definición.

Funciones comunicativas

- Entrevistar a un profesional
- Hablar de diferentes profesiones y de las cualidades necesarias para ejercerlas.
- Presentar una película

Estructuras sintácticas

- El verbo pouvoir en presente de indicativo
- La pregunta formal con inversión sujeto-verbo
- Las diferencias de empleos y estructuras entre la pregunta formal e informal
- La obligación impersonal il faut + infinitivo



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

Léxico

- Las categorías profesionales
- Los lugares de trabajo
- Los adjetivos calificativos que describen una cualidad, la personalidad
- El campo léxico del cine

Fonética, prosodia y ortografía

- Los fonemas [ø] y [œ]

sustantivos

DOSSIER 2- Solidarité !

Estrategias de comprensión/producción

- Ordenar un diálogo escrito ejercitando la memoria.
- Leer un artículo escolar elaborado por un estudiante francés



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

- Buscar en un diálogo frases equivalentes a enunciados propuestos y a partir de ahí deducir la regla gramatical
- Citar algunas asociaciones sociales y humanitarias y describir brevemente los objetivos de estas
- Representar con mímica una situación problemática que precisa de auxilio y proponer soluciones
- Completar un enunciado con huecos con el vocabulario correcto a partir de una situación ilustrada
- Leer y responder a un test sobre socorrismo
- Comparar las respuestas del test con las de un compañero con el fin de desarrollar la comunicación oral y las relaciones sociales en clase
- Entrenarse en la pronunciación de un fonema leyendo trabalenguas lo más rápido posible y sin errores fonéticos

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Algunas asociaciones sociales y humanitarias francesas: Restos du Cœur, Téléthon...
- Los valores de la solidaridad
- Los gestos de auxilio
- Las reglas de higiene para prevenir enfermedades
- La publicación de un periódico escolar realizado por estudiantes



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

franceses

Funciones comunicativas

- Imaginar situaciones (introducidas por si + presente) y preguntar a su compañero cómo reaccionaría ante tales circunstancias
- Expresarse evitando la repetición mediante el uso del pronombre COI
- Hablar de los gestos de socorro que hay que realizar en determinadas situaciones
- Presentar una situación humanitaria

Estructuras sintácticas

- El pronombre COI
- La condición introducida por si + presente
- Los pronombres indefinidos negativos y positivos
- La frase negativa con otros términos negativos

Estrategias de comprensión/producción

- Entrenarse en la argumentación y en tomar una posición con respecto a



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

algo

- Completar comienzos de frase localizando en la transcripción escrita los elementos de respuesta
- Sintetizar las informaciones de un documento escrito para identificar el tema principal. Localizar palabras clave que resuman el tema
- Representar con mímica distintos instrumentos musicales
- Leer e interpretar las cifras de un gráfico y ponerlas en relación con otras informaciones
- Hacer explícitas las estrategias para memorizar bien

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Algunos autores, intérpretes y/o compositores musicales francófonos
- Los comportamientos de los adolescentes hacia su cantante o grupo favorito
- Músicos del metro: el metro como escenario musical donde descubrir nuevos talentos

Funciones comunicativas

- Comentar los efectos de la música sobre uno mismo introduciendo expresiones de opinión
- Defender su opinión, comentar y criticar la de los demás
- Intercambiar conocimientos culturales y musicales con la clase



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

- Leer y comprender un fragmento literario

Estructuras sintácticas

- El pronombre ça. Las diferencias en el empleo de ça y c'est
- Expresar una opinión
- Expresar un consejo: empleo del imperativo afirmativo y negativo
- Régimen preposicional del verbo jouer seguido del nombre de un instrumento de música
- La expresión de la oposición: mais

Léxico

- La música: los estilos musicales y las profesiones musicales
- Los instrumentos de música clásica y moderna. Las categorías instrumentales
- Las expresiones de gustos y de preferencia
- Los comportamientos de los fans

Fonética, prosodia y ortografía

- Las palabras extranjeras: las diferencias de pronunciación en la lengua francesa y en la lengua materna del alumno



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

DOSSIER 3-Tout pour la musique !

Estrategias de comprensión/producción

- Entrenarse en la argumentación y en tomar una posición con respecto a algo
- Completar comienzos de frase localizando en la transcripción escrita los elementos de respuesta
- Sintetizar las informaciones de un documento escrito para identificar el tema principal. Localizar palabras clave que resuman el tema
- Representar con mímica distintos instrumentos musicales
- Leer e interpretar las cifras de un gráfico y ponerlas en relación con otras informaciones
- Hacer explícitas las estrategias para memorizar bien

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Algunos autores, intérpretes y/o compositores musicales francófonos
- Los comportamientos de los adolescentes hacia su cantante o grupo favorito
- Músicos del metro: el metro como escenario musical donde descubrir nuevos talentos



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

Funciones comunicativas

- Comentar los efectos de la música sobre uno mismo introduciendo expresiones de opinión
- Defender su opinión, comentar y criticar la de los demás
- Intercambiar conocimientos culturales y musicales con la clase
- Leer y comprender un fragmento literario

Estructuras sintácticas

- El pronombre ça. Las diferencias en el empleo de ça y c'est
- Expresar una opinión
- Expresar un consejo: empleo del imperativo afirmativo y negativo
- Régimen preposicional del verbo jouer seguido del nombre de un instrumento de música
- La expresión de la oposición: mais

Léxico

- La música: los estilos musicales y las profesiones musicales
- Los instrumentos de música clásica y moderna. Las categorías instrumentales
- Las expresiones de gustos y de preferencia



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

- Los comportamientos de los fans

Fonética, prosodia y ortografía

- Las palabras extranjeras: las diferencias de pronunciación en la lengua francesa y en la lengua materna del alumno

2º TRIMESTRE

UNITÉ 4:

Estrategias de comprensión/producción

- Encontrar informaciones en un texto para justificar enunciados
- Entrenar la lectura en francés
- Nombrar una palabra desconocida a través de un nombre genérico o una perífrasis



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Algunas marcas francófonas de ropa y
- modistos/as de alta costura
- Las marcas como metonimia para nombrar un objeto
- Los nombres extranjeros de objetos que la lengua francesa ha mantenido
- Algunos grandes cantantes francófonos que, con la edad, han cambiado sus estilos
- El look en los jóvenes: lenguaje social, valor relativo a la identidad, reflejo de los cambios y de las evoluciones en el comportamiento (sociales, psicológicas...)
- La moda de las marcas de vestir y de los accesorios: factor de discriminación económico y social; signo de identidad
- Las “tribus” y sus códigos indumentarios: singularidad del individuo y pertenencia a una comunidad
- Personajes de videojuegos

Funciones comunicativas

- Hablar de uno mismo, de su experiencia: los cambios de look, su otro yo, su estilo de vestir...



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

- Describir la ropa de un personaje o de un compañero, utilizando el vocabulario estudiado
- Dar una opinión (a favor o en contra) utilizando la comparación
- Debatir sobre look y moda

Estructuras sintácticas

- El lugar de los adjetivos
- La concordancia de los adjetivos de color
- Las expresiones de comparación: las semejanzas y las diferencias
- Las expresiones temporales y la duración: il y a, depuis, mettre + (unidad de tiempo) + pour para el tiempo pasado
- El presentativo c'est / ce sont
- Formación y valores del imperfecto

Léxico



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

- La ropa, los accesorios
- Las marcas para nombrar objetos
- Los nombres de las diferentes “tribus”
- Los verbos de estado y de posesión para caracterizar a alguien (être, avoir, porter, tenir)
- Las expresiones para dar su opinión (ça me surprend...)
- Los adverbios temporales del pasado y del presente

Fonética, prosodia y ortografía

- La pronunciación de las marcas del imperfecto

UNITÉ 5:



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

Estrategias de comprensión/producción

- Anticipar el eje temático del dossier apoyándose en las imágenes de la primera página
- Analizar varias pantallas de móvil para buscar indicios que informen sobre su función
- Analizar un póster: observar y poner en relación todos los elementos para interpretar el mensaje
- Sistematizar y fijar un fenómeno de lengua a través de un ejercicio de automatización
- Comprender de forma global y exhaustiva un extracto literario
- Encontrar homófonos en una lista
- Leer y comprender varias descripciones de objetos o de personajes y ponerlas en relación con sus ilustraciones localizando en las definiciones palabras claves u otros indicios
- Comparar ilustraciones de objetos y su representación real; referirse a su memoria visual
- Entrenarse en la argumentación

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

- El teléfono móvil y los peligros del uso abusivo
- El día mundial sin teléfono móvil
- Los grandes inventos que han mejorado nuestra vida cotidiana
- Inventos del futuro e imaginarios
- Algunos personajes y creadores de cómics
- Grandes inventores y pensadores

Funciones comunicativas

- Hablar de inventos y compararlos en el tiempo.
- Intercambiar opiniones con sus compañeros: hablar de los objetos de su generación
- Hacer el retrato de un/a científico/a real
- Expresar cantidades y proporciones

Estructuras sintácticas

- Los pronombres relativos qui; que/qu'



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

- La comparación: el comparativo y el superlativo

- Los adverbios de manera en –ment

Léxico

- Las funciones de un objeto

- Las funciones de un móvil (filmer; jouer; calculer...)

- La fecha

- Expresiones de opinión.

- Algunas profesiones de los grandes sabios e inventores

Fonética, prosodia y ortografía

- Reconocer y pronunciar un homófono

3º TRIMESTRE



DOSSIER 5: QUELLE BELLE INVENTION

Estrategias de comprensión/producción

- Anticipar el eje temático del dossier apoyándose en las imágenes de la primera página
- Analizar varias pantallas de móvil para buscar indicios que informen sobre su función
- Analizar un póster: observar y poner en relación todos los elementos para interpretar el mensaje
- Sistematizar y fijar un fenómeno de lengua a través de un ejercicio de automatización
- Comprender de forma global y exhaustiva un extracto literario
- Encontrar homófonos en una lista
- Leer y comprender varias descripciones de objetos o de personajes y ponerlas en relación con sus ilustraciones localizando en las definiciones palabras claves u otros indicios
- Comparar ilustraciones de objetos y su representación real; referirse a su memoria visual



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

- Entrenarse en la argumentación

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- El teléfono móvil y los peligros del uso abusivo
- El día mundial sin teléfono móvil
- Los grandes inventos que han mejorado nuestra vida cotidiana
- Inventos del futuro e imaginarios
- Algunos personajes y creadores de cómics
- Grandes inventores y pensadores

Funciones comunicativas

- Hablar de inventos y compararlos en el tiempo.
- Intercambiar opiniones con sus compañeros: hablar de los objetos de su generación
- Hacer el retrato de un/a científico/a real
- Expresar cantidades y proporciones



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

Estructuras sintácticas

- Los pronombres relativos qui; que/qu'
- La comparación: el comparativo y el superlativo
- Los adverbios de manera en –ment

Léxico

- Las funciones de un objeto
- Las funciones de un móvil (filmer; jouer; calculer...)
- La fecha
- Expresiones de opinión.
- Algunas profesiones de los grandes sabios e inventores

Fonética, prosodia y ortografía



- Reconocer y pronunciar un homófono

DOSSIER 6: BON APPÉTIT!

Estrategias de comprensión/producción

- Leer la introducción de un documento y emitir hipótesis sobre su contenido
- Comprender el contenido de un documento y darle un título eligiendo entre varias proposiciones
- Indicar las etapas de una receta describiendo las ilustraciones
- Leer en voz alta su poema respetando las reglas de versificación
- Leer y comprender una receta de cocina
- Interpretar y comentar un sondeo
- Acostumbrar al alumnado a tomar la palabra libremente
- Autoevaluarse: comprobar las etapas de una receta durante una escucha



Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Las costumbres alimentarias en los jóvenes de 12 a 19 años
- La restauración rápida vs. los platos caseros
- Las especialidades culinarias francófonas e internacionales, el origen de los platos y de las recetas populares
- La memoria sensorial que remite a los recuerdos de infancia
- La escritura de una receta en francés

Funciones comunicativas

- Hablar de sus gustos alimentarios, de sus platos preferidos, de los sentidos que despiertan nuestros recuerdos culinarios
- Hacer sugerencias
- Realizar una encuesta y analizar las costumbres alimentarias
- Escribir una selección de recetas y describir sus impresiones y recuerdos

Estructuras sintácticas

- Nombrar platos: orden de las palabras (nombre del plato +



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

nombre del ingrediente)

- Los adjetivos y los pronombres indefinidos
- Los verbos semi-auxiliares
- Estructuras para dar instrucciones: empleo del imperativo, del condicional o presente

Léxico

- Los nombres de platos
- Términos técnicos de una receta gastronómica
- Orden de las etapas: los articuladores (puis; ensuite...)
- Los sentidos y los órganos sensoriales
- Léxico relacionado con la poesía (rime, vers, octosilabe...)

Fonética, prosodia y ortografía

- La e muda en poesía; saber contar el número de sílabas en un



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

verso según la norma de versificación

- Identificar en un poema las rimas e indicar las sonoridades.

DOSSIER 7: PLANÈTE EN DANGER!

Estrategias de comprensión/producción

- Entrar en el tema del dossier activando sus conocimientos previos
- Poner en relación documentos y encontrar el punto en común entre ambos
- Entrenarse en la argumentación
- Interpretar metáforas en extractos de novela
- Descifrar e interpretar mensajes de un cartel publicitario relacionando los componentes iconográficos, el slogan y el texto informativo



Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La ecología y la conservación del medioambiente
- Las “ecosoluciones”: los buenos reflejos y otros gestos para proteger el medioambiente
- El Principito, de Antoine de Saint-Exupéry.
- Los logos con animales: animales en peligro de extinción

Funciones comunicativas

- La expresión de la frecuencia y su posición
- Dar consejos u órdenes (atenuadas)

Estructuras sintácticas

- pouvoir + infinitivo
- Los adverbios de cantidad très, trop y su valor semántico
- au lieu de + infinitivo



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

- el imperativo afirmativo y negativo

Léxico

- Los materiales y algunos ejemplos de objetos fabricados con ellos
- Algunos animales en peligro de extinción
- El léxico del medioambiente
- Grandes cifras
- Las partes de la flor según sus etapas de desarrollo

Fonética, prosodia y ortografía

- Identificación y pronunciación de las consonantes finales en las grandes cifras



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

--	--



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

--	--