



# Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13

03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

CURSO	3º ESO 2021 - 2022	MATERIA	MÚSICA
CONTENIDOS		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
<b>UNIDAD 1: LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD</b>		10 % de interés, puntualidad, asistencia a clase, traer el material, participación en la actividad cooperativa, y actividad utilizando las nuevas tecnologías	
1.La música en la antigua Grecia			
2. La música y su relación con los dioses griegos			
3. Los instrumentos musicales en la antigua Grecia			
4. La música en Etruria		10 % por comportamiento	
5. Los instrumentos musicales en Etruria			
6. La música en la antigua Roma		10 % por la presentación y realización de las actividades (en PMAR es el 70 %)	
7. Los instrumentos musicales en la antigua Roma			
<b>UNIDAD 2: LA EDAD MEDIA. EL ROMÁNICO Y EL GÓTICO</b>		10 % de proyecto musical en cada evaluación	
1 .Los orígenes de la música en Europa			
2. La música religiosa: el canto gregoriano			
3. La música profana: el inicio de la polifonía		60 % por control/es escrito/s (NO APLICA EN PMAR)	
4. Los juglares y los trovadores			
5. Las cantigas			
6. La danza			
<b>UNIDAD 3: EL RENACIMIENTO</b>			
1. Función social de la música renacentista			
2. La música religiosa y profana			



3. La música profana en el Renacimiento español
4. Las escuelas españolas de música renacentista
5. Los instrumentos musicales en el Renacimiento
6. Los instrumentos musicales en el Renacimiento español
7. La danza renacentista
8. Otros compositores importantes del Renacimiento

#### **UNIDAD 4: EL BARROCO**

- 1.- El Barroco
- 2.- La música vocal-instrumental del Barroco
- 3.- La creación de la orquesta barroca
- 4.- Los instrumentos musicales en el Barroco
- 5.- La música vocal-instrumental en España
- 6.- La danza en el Barroco
- 7.- Otros compositores del Barroco

#### **UNIDAD 5: EL CLASICISMO**

1. El Clasicismo. La música vocal-instrumental: la ópera.
2. La música vocal-instrumental en el Clasicismo español.
3. La música instrumental: la orquesta.
4. La música instrumental en el Clasicismo español.
5. La orquesta a partir del 1750



# Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13  
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

## **UNIDAD 6: EL ROMANTICISMO**

1. El Romanticismo
2. Las grandes formas musicales
3. La ópera
4. Las pequeñas formas musicales
5. La música de salón
6. El piano: instrumento romántico
7. El Romanticismo en España
8. Otros compositores importantes del Romanticismo

## **UNIDAD 7: EL IMPRESIONISMO**

- El Impresionismo
- El compositor impresionista
- El Impresionismo en España

## **UNIDAD 8: EL NACIONALISMO MUSICAL**

- El Nacionalismo musical
- La música nacionalista en Rusia, en España, en el resto de Europa y en América

## **UNIDAD 9: EL SIGLO XX**

- La música culta en el siglo XX
- Los sistemas de composición



- Música y nuevas tecnologías
- El ordenador en la música
- Otros compositores importantes del siglo XX

**UNIDAD 10: LA MÚSICA PROGRAMÁTICA**

- La música programática
- La música en el cine
- El musical
- La música en la publicidad
- Otros compositores en la música programática

**UNIDAD 11: LA MÚSICA LIGERA**

1. La música ligera
2. El *rock*
3. El pop
4. Los instrumentos del *rock* y el pop
5. Otros estilos musicales



# Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13  
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

--	--