



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13

03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

CURSO	4ºESO	MATERIA	FRANCÉS
CONTENIDOS		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
1º TRIMESTRE		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES
DOSSIER 0 Bienvenue dans promenade 4		70%	30%
Estrategias de comprensión/producción <ul style="list-style-type: none">- Leer la definición de una palabra polisémica y asociar cada acepción con una ilustración- Identificar las diferentes estrategias de aprendizaje que intervienen en el proceso de aprendizaje- Consultar el manual de FLE como herramienta para familiarizarse y comprender su organización		Se realizarán los siguientes: 1 Examen global de gramática, vocabulario y destrezas comunicativas (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita. La expresión oral supondrá el 20% de la prueba).Duración de la prueba: 1h- Valor: 60%	Esta nota se dividirá en dos: 25% -Actividades casa (gramática, vocabulario, traducciones...) y clase (actividades EO, dinámicas, verbos etc.), proyecto trimestral (trabajo por grupo)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none">- Características y uso específico de algunos materiales de referencia y consulta		La prueba de expresión oral podrá ser: un monólogo-diálogo o bien la presentación de un tema.	5% - Comportamiento, interés, uso del francés en clase.
Funciones comunicativas <ul style="list-style-type: none">- Expresarse en francés a partir de la reactivación de componentes lingüísticos adquiridos- Aconsejar las estrategias de aprendizaje adecuadas para la mejora de		1 Examen del libro de lectura. 10%	Se valorarán diferentes aspectos referidos al comportamiento en clase e interés por la asignatura: actitud positiva, esfuerzo, participación activa, implicación en trabajo cooperativo, uso del francés



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

las destrezas productivas y receptivas (comprensión oral/escrita y producción oral/escrita) teniendo en cuenta las dificultades del alumnado.

Estructuras sintácticas

- Los adverbios de frecuencia
- El imperativo para dar consejos
- Pouvoir + infinitivo para expresar la posibilidad y dar consejos
- El imperfecto
- El passé composé
- Las preposiciones que indican proveniencia
- Los adverbios de intensidad
- La expresión de la restricción
- Los pronombres complemento directo e indirecto
- El pluscuamperfecto
- El género

Léxico

- Géneros literarios, obras de consulta o material complementario
- Las estrategias de aprendizaje

en clase, traer el material necesario, respeto a los compañeros y al profesor etc.



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

- Léxico de las actividades artísticas y deportivas
- Léxico de la televisión y el espectáculo
- Campo léxico del ordenador
- Campo léxico de los sentimientos y sensaciones
- La familia
- Léxico de los estudios y el empleo
- Las profesiones

Fonética, prosodia y ortografía

- La entonación según el tipo de frase: ascendente o descendente (exclamativa o interrogativa).

DOSSIER 1- À l'affiche!



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

Estrategias de comprensión/producción

- Emitir una hipótesis sobre el eje temático del dossier apoyándose en las ilustraciones
- Observar y analizar pósters de películas francesas: títulos, sinopsis y elementos iconográficos para identificar el género cinematográfico
- Adaptar el lenguaje en función del contexto
- Identificar un género literario apoyándose en su organización textual
- Parafrasear una lista de términos y definiciones con el apoyo de un texto

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- El Séptimo Arte: el cine
- Obras literarias y su adaptación cinematográfica
- Algunas películas internacionales y francófonas de éxito
- Obra Premier rôle masculin, de Fanny Joly
- La Fiesta del cine

Funciones comunicativas

- Expresar gustos cinematográficos.



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

- Expresar entusiasmo, decepción o indiferencia.
- Describir situaciones y acontecimientos pasados.
- Comprender la expresión de la exageración en un registro coloquial.
- Expresar un deseo, una posibilidad y un hecho imaginario.
- Hablar de cine y de sus profesiones.

Estructuras sintácticas

- Los pronombres y, en
- Usos del imperfecto y el passé composé
- El condicional presente
- Adverbios de intensidad

Léxico

- El mundo del cine: profesiones y términos técnicos
- Géneros cinematográficos
- La expresión del entusiasmo, la decepción y la indiferencia
- El lenguaje propio del registro coloquial: la exageración



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

Fonética, prosodia y ortografía

- Marcar la entonación al expresar impresiones positivas y negativas como la decepción, la indiferencia o el entusiasmo
- Reconocer el registro coloquial: elisión de la partícula negativa ne en el lenguaje oral

Dossier 2: Du sport pour tous!

Estrategias de comprensión/producción

- Encontrar el nombre de un deporte con el apoyo de los elementos iconográficos de una ilustración
- Leer e interpretar hipérboles en los titulares de prensa
- Utilizar la perífrasis para explicar lo que se ha comprendido
- Autoevaluarse haciendo ejercicios de aplicación gramatical
- Localizar las palabras que ponen en evidencia los grupos consonánticos a comienzo de palabra en una comprensión oral
- Entrenarse en la co-evaluación entre compañeros



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- El cómic francófono Gaston, de André Franquin
- Deportistas de éxito
- Los deportes urbanos: las nuevas disciplinas que se practican en la ciudad

Funciones comunicativas

- Hablar de deportes.
- Hablar de cualidades deportivas.
- Expresar la finalidad.
- Emitir hipótesis.
- Explicar las condiciones de juego y el reglamento de un deporte.
- Hablar de éxitos deportivos.

Estructuras sintácticas

- El condicional presente
- La expresión de la finalidad: pour / afin de + infinitivo; pour + nombre
- La expresión de la hipótesis: même si
- El pronombre y, complemento circunstancial de lugar
- La posición del superlativo



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

Léxico

- Las cualidades deportivas
- Las disciplinas deportivas, competiciones y términos técnicos
- Expresiones para explicar las reglas de un deporte

Fonética, prosodia y ortografía

Los grupos consonánticos a comienzo de palabra

**DOSSIER 3- Devant le petit
écran**

Estrategias de comprensión/producción



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

- Ejercitarse mediante juegos de rol
- Asociar a cada oyente su punto de vista sobre la televisión apoyándose en sus declaraciones
- Comprender un fragmento de una novela en pasado en el que se mezcla el relato y el diálogo con el objetivo de elegir la frase que resume su argumento
- Leer la definición de los componentes de un ordenador y encontrar la palabra correspondiente
- Asociar el inicio y el final de varias frases e identificar el fenómeno de lengua puesto en evidencia a través de ese ejercicio de asociación
- Transformar frases introduciendo conectores causales
- Entrenarse en la co-evaluación entre compañeros

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- El papel de la televisión y el poder que ejerce sobre los telespectadores
- Algunos programas de televisión franceses: programas exportados al extranjero
- Las principales cadenas de televisión francesa
- Obra Contes de la télé ordinaire, de David Abiker



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

Funciones comunicativas

- Identificar y calificar los tipos de programa de televisión según su utilidad
- Expresar la causa
- Expresar sus gustos y costumbres en materia de televisión
- Hablar de hechos en el pasado
- Describir acciones simultáneas

Estructuras sintácticas

- La expresión de la causa
- La formación de los adjetivos a partir de un verbo en infinitivo
- El gerundio: formación y valores (simultaneidad y manera)

Léxico

- Los tipos de programa de televisión
- Indicadores temporales para contar hechos del pasado
- El campo léxico del ordenador y la red
- Abreviaturas del campo léxico de la televisión utilizadas en el registro



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

coloquial de la lengua oral

Fonética, prosodia y ortografía

- La pronunciación de la letra “g” en función de la letra que sigue:
fonemas [ʒ], [ɲ] y [g]

2º TRIMESTRE

UNITÉ 4:

Estrategias de comprensión/producción

- Aprender jugando: sistematizar la expresión de la hipótesis (irreal en presente) haciendo preguntas a sus compañeros
- Leer un fragmento de una obra de teatro contemporánea. Identificar la naturaleza del documento I
- Entrenarse en ser más preciso en sus propósitos eligiendo las palabras de vocabulario más apropiadas. Recurrir a la perífrasis
- Aprender vocabulario a través de actividades de mímica
- Entrenarse en la co-evaluación entre compañeros



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Destinos de ensueño para las vacaciones y sus principales lugares de interés
- Situar países y continentes
- El empleo del término truc, sinónimo de chose en el lenguaje coloquial francés
- Las estancias lingüísticas y escolares en el extranjero. Programas europeos de intercambio
- Algunos grandes exploradores de ayer y hoy
- La obra de teatro Le Vol dans l'espace, de Anne-Caroline d'Arnaudy

Funciones comunicativas

- Expresar la hipótesis
- Expresar la proveniencia
- Expresar impresiones sobre un viaje
- Hablar de sus destinos preferidos
- Expresar sentimientos y estados de ánimo
- Descubrir y presentar a un explorador



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

Estructuras sintácticas

- La expresión de la hipótesis
- Las preposiciones para indicar la proveniencia con ciudades o países
- La construcción de adjetivos a partir prefijos o sufijos. Ortografía y valor semántico.
- Construcciones para enfatizar una opinión
- La frase exclamativa

Léxico

- El léxico de los viajes. Objetos y lugares de interés
- Empleo del término genérico truc
- Adjetivos y adverbios exclamativos (quel; comme...)
- Los adjetivos que expresan estados de ánimo y sentimientos
- Algunos nombres de ciudades, países y otros lugares geográficos.



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

Fonética, prosodia y ortografía

- La entonación de la frase exclamativa según los estados de ánimo y los sentimientos percibidos.

UNITÉ 5:

Contenidos:

Estrategias de comprensión/producción

- Imaginar a partir de las ilustraciones lo que sienten los personajes
- Encontrar en la transcripción de un diálogo equivalencias semánticas
- Enriquecer su vocabulario y evitar recurrir a la traducción mediante la reformulación
- Comparar el significado de una palabra en su lengua materna y en FLE; conocer palabras polisémicas y ser consciente de la versatilidad de una lengua



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

- Entrenarse en la co-evaluación entre compañeros

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Las relaciones familiares

- Obra Nouvelles à chute, de Anna Gavalda

- Hermanos francófonos famosos, ficticios o reales. Familias de artistas francófonos

- Algunos cuentos de Charles Perrault

Funciones comunicativas

- Hablar de las relaciones familiares. Expresar su posición en la familia en relación a sus hermanos. Hablar de las relaciones interpersonales

- Expresar una restricción.

- Expresar una consecuencia.

- Expresar sentimientos y sensaciones (amor, odio, desagrado).

- Expresar la intensidad.



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

Estructuras sintácticas

- La expresión de la restricción
- La expresión de la consecuencia
- La frase interrogativa: los pronombres relativos *qui*, *que*, *qu'* y la interrogación con *ce qui/que*
- La expresión de la intensidad
- Los pronombres complementos (COD y COI)

Léxico

- El campo léxico de la familia
- Estructuras para expresar las relaciones interpersonales
- La expresión de los sentimientos y sensaciones (positivos y negativos)
- Términos derivados de la palabra latina *frater*

Fonética, prosodia y ortografía

- Las semiconsonantes: los fonemas [w] y [ɥ] y su escritura



UNITÉ 6:

Estrategias de comprensión/producción

- Comprobar las respuestas comparándolas con las de los compañeros como estrategia de aprendizaje colectivo
- Representar mentalmente corrientes artísticas con ayuda de definiciones
- Entrenarse en la co-evaluación entre compañeros

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- El arte efímero
- La fotografía: técnicas y planos
- La Torre Eiffel como fuente de inspiración para los artistas. Algunas representaciones
- Otros monumentos de Gustave Eiffel
- Obra Le Club des incorrigibles optimistes, de Jean-Michel Guenassia
- La Noche en Blanco y sus manifestaciones en Europa y en los países francófonos



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13

03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

Funciones comunicativas

- Expresar gustos y dar una opinión sobre arte.
- Identificar y nombrar disciplinas artísticas.
- Expresar la interrogación directa o indirecta.
- Describir una foto.
- Situar en el espacio.

Estructuras sintácticas

- La estructura exclamativa para expresar gustos y dar una opinión
- Los pronombres demostrativos
- La frase interrogativa directa e indirecta
- La concordancia del participio pasado con el auxiliar avoir.

Léxico

- Adjetivos para expresar gustos o dar una opinión



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

- Las disciplinas y corrientes artísticas
- El léxico de la fotografía
- Las diferencias entre savoir y connaître
- La situación espacial

Fonética, prosodia y ortografía

- Los fonemas [ø] y [œ] y sus respectivas escrituras

3º TRIMESTRE

DOSSIER 6: J'AIME L'ART

Estrategias de comprensión/producción

- Comprobar las respuestas comparándolas con las de los compañeros como estrategia de aprendizaje colectivo
- Representar mentalmente corrientes artísticas con ayuda de



definiciones

- Entrenarse en la co-evaluación entre compañeros

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- El arte efímero
- La fotografía: técnicas y planos
- La Torre Eiffel como fuente de inspiración para los artistas. Algunas representaciones
- Otros monumentos de Gustave Eiffel
- Obra Le Club des incorrigibles optimistes, de Jean-Michel Guenassia
- La Noche en Blanco y sus manifestaciones en Europa y en los países francófonos

Funciones comunicativas

- Expresar gustos y dar una opinión sobre arte.
- Identificar y nombrar disciplinas artísticas.
- Expresar la interrogación directa o indirecta.



- Describir una foto.
- Situar en el espacio.

Estructuras sintácticas

- La estructura exclamativa para expresar gustos y dar una opinión
- Los pronombres demostrativos
- La frase interrogativa directa e indirecta
- La concordancia del participio pasado con el auxiliar avoir.

Léxico

- Adjetivos para expresar gustos o dar una opinión
- Las disciplinas y corrientes artísticas
- El léxico de la fotografía
- Las diferencias entre savoir y connaître
- La situación espacial



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

Fonética, prosodia y ortografía

- Los fonemas [ø] y [œ] y sus respectivas escrituras.

DOSSIER 7: AMIS DES LIVRES

Estrategias de comprensión/producción

- Analizar la portada de una revista francesa y adivinar el género literario al que pertenece
- Proceder a un análisis literario de dos fragmentos de novelas para mejorar la comprensión escrita
- Evaluar la asimilación del campo léxico del miedo respondiendo a adivinanzas
- Entrenarse en la co-evaluación entre compañeros

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La Feria del libro juvenil (Fête du livre jeunesse) de Villeurbanne
- Los diferentes géneros literarios, tipos de lectura y soportes



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

- Los hábitos de lectura de los adolescentes franceses
- El papel del quiosco
- El Centro de Documentación y de Información (CDI) en los institutos franceses
- Obras C'est bien !, de Philippe Delerm y L'Élégance du hérisson, de Muriel Barbery

Funciones comunicativas

- Hablar de sus lecturas favoritas.
- Situar en el tiempo.
- Expresar la duración.
- Expresar la oposición.
- Expresar el miedo.

Estructuras sintácticas

- La expresión para situar en el tiempo: adverbios y conjunciones de subordinación que expresan la anterioridad y la posterioridad
- La expresión de la duración



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

- La expresión de la oposición
- El pronombre relativo dont
- Los pronombres posesivos
- La expresión de la frecuencia

Léxico

- Los géneros literarios
- Los tipos de lectura
- Los soportes del libro
- La expresión del miedo
- El vocabulario de la prensa según su frecuencia de aparición y especialidad

Fonética, prosodia y ortografía

- La liaison y los encadenamientos obligatorios y prohibidos.



DOSSIER 8: CHOISIR SON AVENIR

Estrategias de comprensión/producción

- Comparar el sistema escolar francés con el español
- Analizar la estructura de una carta formal
- Encontrar el nombre de la profesión a partir de su definición
- Leer el extracto de una novela donde se mezclan las tres formas del discurso (directo, indirecto e indirecto libre)
- Analizar si el verbo está conjugado en presente de indicativo o de subjuntivo encontrando las estrategias lingüísticas adecuadas para distinguirlos
- Entrenarse en la co-evaluación entre compañeros

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- El sistema educativo francés
- Las secciones y categorías profesionales
- El papel de la orientación académica en la enseñanza reglada
- La carta de motivación



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13

03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

- La igualdad de sexos en el ejercicio de un oficio
- Algunas personalidades francesas de ayer y de hoy reconocidas en su profesión
- El mundo del manga
- La formación continua: estudiantes de entre 30 y 65 años.
- Obra Naissance d'un pont, de Maylis de Kerangal

Funciones comunicativas

- Hablar de orientación académica, escolaridad, estudios y salidas profesionales.
- Expresar una obligación, deseo o consejo.
- Escribir una carta formal.
- Situar un proceso anterior a una acción en un contexto pasado.
- Trasmitir las palabras de alguien mediante el discurso indirecto.

Estructuras sintácticas

- El subjuntivo presente: elegir entre el uso del subjuntivo o del infinitivo



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

- El pretérito pluscuamperfecto
- El discurso directo o el indirecto: verbos introductores conjugados en presente

Léxico

- Cursos en la enseñanza reglada francesa
- Los sectores y categorías profesionales
- Los oficios, las profesiones
- La estructura de una carta formal
- El léxico de los estudios

Fonética, prosodia y ortografía

- La liaison obligatoria



Colegio Sagrada Familia

Siervas de San José

C/ Francisco Carratalá Cernuda,13
03010- ALICANTE

Tfno: 965 25 28 75

Fax: 965 24 05 62

--	--