

CURSO 2021-2022	4ºESO	MATERIA	Lengua Castellana y Literatura
CONTENIDOS		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
<p>Tema 1 Solidarios en todos los ámbitos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La comunicación. Elementos de la comunicación y funciones del lenguaje. 2) La comunicación. Ámbitos de uso. 3) Las propiedades del texto. 4) Morfología y sintaxis. 5) Ortografía. Acentuación. 6) Comprensión lectora. <p>Tema 2 Cara a cara y por escrito</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicación oral y escrita. 2. El léxico castellano. 3. El sustantivo y el adjetivo. Los determinantes y los pronombres. 4. El análisis morfológico. 5. Morfología y sintaxis. 6. Ortografía. Signos de puntuación. 7. Comprensión lectora. 		<ul style="list-style-type: none"> · Contenidos (70%): lengua y literatura [PROYECTO LITERARIO]. Dos controles y una prueba de sintaxis. · Procedimientos (30%): actividades individuales en casa y en el aula, prueba de lectura (control del libro de lectura [1ª EVALUACIÓN / 3ª EVALUACIÓN] o prueba asociada al proyecto literario [2ª EVALUACIÓN]), cuaderno. 	

Tema 3 Vamos progresando

- 1) La literatura del siglo XVIII.
- 2) El Romanticismo.
- 3) El realismo y el naturalismo.
- 4) Morfología y sintaxis.
- 5) Comprensión lectora.

Tema 4 ¿Cómo te sientes?

- 1) La narración.
- 2) La descripción.
- 3) Préstamos y extranjerismos.
- 4) El verbo.
- 5) Las palabras invariables.
- 6) Ortografía. Uso de b/v, ll/y, h.
- 7) Comprensión lectora.

Tema 5 ¿Sigues las normas?

1. La prescripción.
2. Estructura y formación de palabras.
3. Morfología y sintaxis.
4. Los tipos de “se”.
5. Ortografía. Uso de mayúsculas y minúsculas.
6. Comprensión lectora.

Tema 6 Explícamelo

1. La exposición.
2. Prefijos y sufijos.
3. Enunciado y oración.
4. Morfología y sintaxis.
5. Impropiiedad léxica.
6. Comprensión lectora.

Tema 7 Razones para convencer

1. La argumentación.
2. Los cambios de categoría gramatical.
3. Morfología y sintaxis.
4. Usos incorrectos del adverbio y del gerundio.
5. Comprensión lectora.

Tema 8 Comprometidos

1. El cambio de siglo.
2. Modernismo y generación del 98.
3. Dictadura y república.
4. Novecentismo y vanguardias.
5. Generación del 27.
6. Guerra civil y posguerra.
7. Literatura de posguerra.
8. Comprensión lectora.

Tema 9 El arte de convencer

1. La publicidad.
2. Abreviaciones y onomatopeyas.
3. Morfología y sintaxis.
4. Los errores de concordancia.
5. Comprensión lectora.

Tema 10 Algo que contar

1. Los textos periodísticos: géneros informativos.
2. El significado de las palabras.
3. Morfología y sintaxis.
4. Símbolos alfabetizables y no alfabetizables.
5. Comprensión lectora.

Tema 11 Opiniones de interés

1. Los géneros de opinión.
2. Los géneros mixtos.
3. Las relaciones semánticas.
4. Morfología y sintaxis.
5. La diversidad lingüística de España.
6. El español de América y el español en el mundo.
7. Uso incorrecto en los nexos.
8. Comprensión lectora.

Tema 12 Nuevos caminos

1. La poesía desde los años 50.
2. La prosa desde los años 50.
3. El teatro desde los años 50.
4. La literatura hispanoamericana del siglo XX.
5. Comprensión lectora.